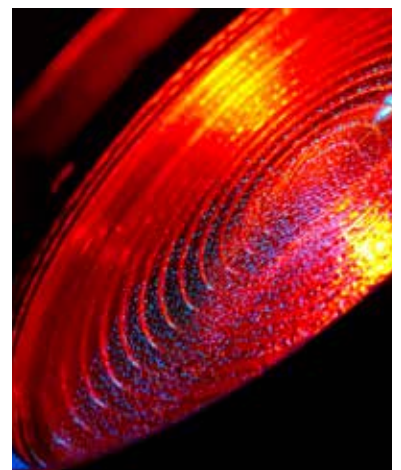


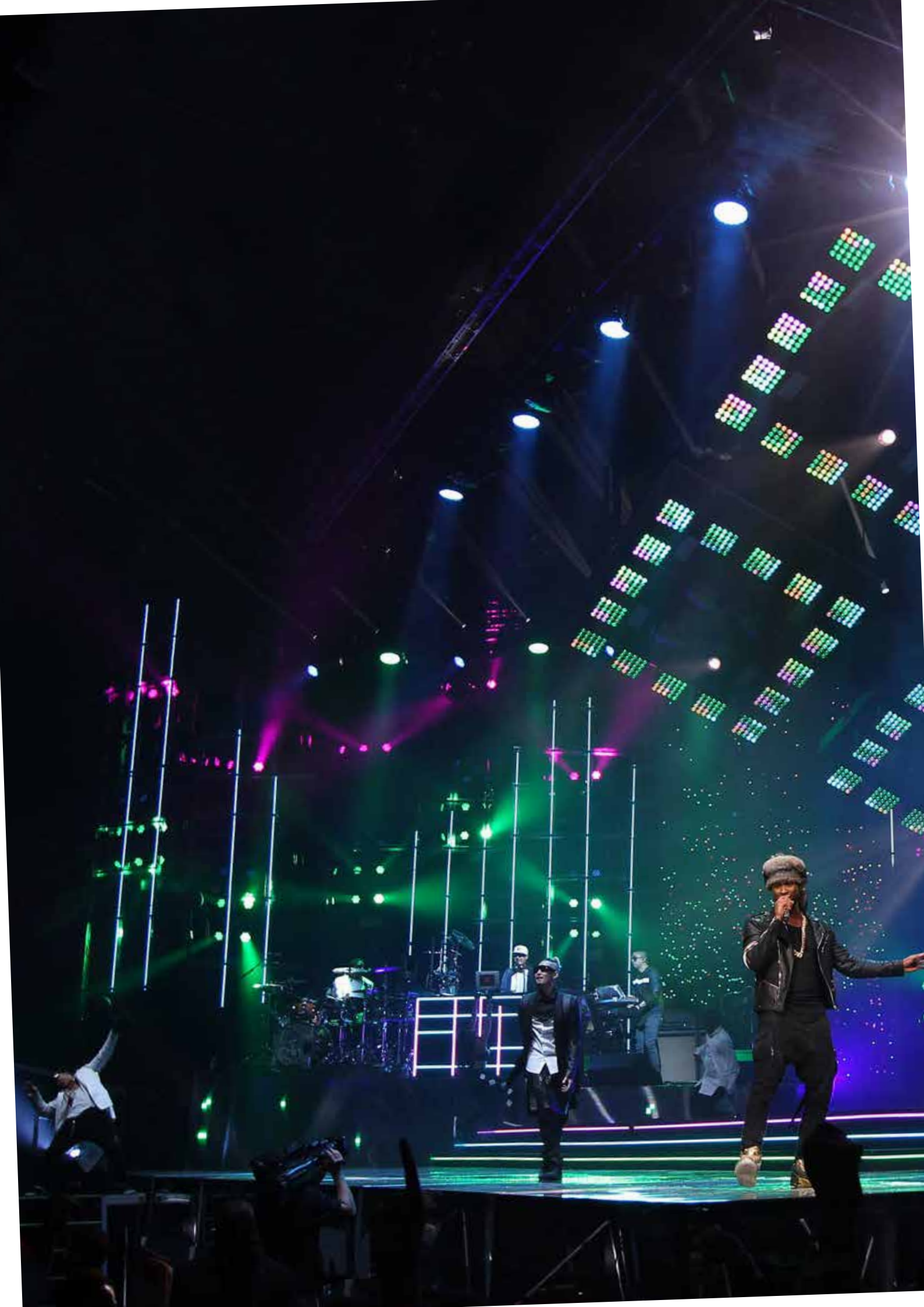


AYRTON

Digital Lighting

Catalogue - Édition **23**





Ayrton, concepteur français de luminaires depuis 2002, est un précurseur de l'éclairage à source LED pour les applications scéniques, événementielles et architecturales.

Bénéficiant d'une longue expérience et d'un savoir-faire reconnu, Ayrton dispose aujourd'hui de solutions techniques innovantes permettant notamment d'atteindre des niveaux d'efficacité énergétique inconnus jusqu'alors.

Proposant des luminaires tant pour les applications intérieures qu'extérieures, la gamme Ayrton apporte des réponses hautement qualitatives aux concepteurs lumières, prestataires et installateurs.

Série 3	3
Série 6	8
Série 9	14
Multi-sources LED	20
Solutions créatives	21

► **Cobra**

Le Cobra est le premier projecteur de la série 3 à source laser blanche de 260 W étanche et compact. Conçu pour être un ultra beam et spot grâce à son zoom motorisé de 0,6° à 23°, le Cobra offre une capacité graphique inégalée avec de nombreuses innovations techniques d'Ayrton comme sa roue de 80 gobos fixe, les 2 roues de 4 prismes combinables ou encore le pan et tilt infinis. Idéal pour offrir des expériences visuelles uniques en intérieur et extérieur, le Cobra dispose d'une protection solaire, mais également d'un radiateur intégré.

FICHE TECHNIQUE**Type de source**

- Source Laser 260 W

Source lumineuse

- Éclairement : 386 000 lux @20m
- Température de couleur en sortie du projecteur : 6500 K
- Source sans scintillement

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 0,6° à 23°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 38 :1
- Lentille frontale de 170 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan et tilt avec rotation infinie
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › Roue de 21 couleurs et 6 correcteurs de température
- Gobos :
 - › 1 roue de 12 gobos métal indexables et rotatifs
 - › 1 roue de 80 gobos fixes métal
 - › Diamètre gobo : 6,9 mm / Diamètre de l'image : 4,0 mm
- 2 frost : 1 léger et 1 fort
- Effets :
 - › 1 Roue d'animation graphique avec rotation continue et indexable dans les 2 sens
 - › 2 roues de 4 prismes combinables :
 - 2 prismes 6 facettes linéaires indexables et rotatifs
 - 1 prisme 16 facettes circulaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 4 facettes linéaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 6 facettes circulaire indexable et rotatif
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes par seconde.
- Conditions d'utilisation : 25 m de distance minimum en mode Ultra Beam
- Fonctions software :
 - › Choix de 3 modes DMX de 35 à 45 canaux
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave

- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › Protection contre les températures excessives
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD et 5 boutons étanches
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Die-cast en aluminium
 - › Poignées de transport
 - › Ventilateur IP68
 - › Afficheur IP65
 - › Radiateur interne

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out IP65
- 1 powerCON TRUE1 In IP65
- 2 etherCON RJ45 In/Out IP65

Consommation

- 480 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -20°C à 45°C

Indice de protection

- IP65

Dimensions

- L 415 x l 280 x H 660 mm

Poids

- 33,00 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 TOP (IP65), 2 m sur PC16A
- 2 omégas
- Mousse de protection thermoformée

**AY/014170 - Cobra****ACCESSOIRES**

ORPPC3G25105



Câble d'alimentation powerCON TRUE1



AY/048250



Valise IP Test Kit



S/CP58306



Quick Trigger SlimLine



S/ES2/N



Élingue de sécurité ø 2 mm, 600 mm + mousqueton CMU 50 kg



AY/FC2/COBRA



Flight-case pour 2 Cobra (existe pour 1 Cobra)

► Karif-LT

Le Karif-LT inaugure la gamme longue portée (Long Trow – LT) de la série 3. Avec son module LED blanche de 300 W, le Karif-LT développe un flux de 14000 lumens en sortie de sa lentille frontale de 168 mm. Avec le Karif-LT, Ayrton intègre de nouvelles fonctions au sein des projecteurs automatiques comme la 2D Colorwheel™ et la 2D Gobowheel™, innovations permettant un accroissement du nombre d'effets et couleurs. Son zoom motorisé de 2,8° à 47° lui permet d'être le Beam Spot le plus compact et polyvalent de sa génération.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 300 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique : 14 000 lm à 7000 K
- Flux lumineux de la source : 20 000 lm à 8000 K
- IRC : >70
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 2,8° à 47°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 17 : 1
- Lentille frontale de 168 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan infini et tilt 263°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › Roue de 9 couleurs, 4 correcteurs de température
- Gobos :
 - › 1 roue de 9 gobos verres haute définition indexables et rotatifs
 - › 1 roue de 39 gobos fixes : 19 gobos verres haute définition + 20 gobos métal
- 2 frost : 1 léger et 1 fort
- Effets :
 - › 1 Roue d'animation graphique avec rotation continue et indexable dans les 2 sens
 - › 4 prismes combinables 2 à 2 :
 - 1 prisme 6 facettes linéaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 16 facettes circulaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 6 facettes linéaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 8 facettes circulaire indexable et rotatif
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes par seconde
 - › Variateur électronique pour un réglage parfait de l'intensité de 0 à 100% sans variation de couleur

Fonctions software :

- › Choix de 3 modes DMX de 32 à 46 canaux
- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › Protection contre les températures excessives

Fonctions hardware :

- › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
- › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
- › Capot moulé anti-feu ABS PC (class V0)
- › Poignées de transport

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 1 powerCON True1 In

Consommation

- 550 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 365 x l 212 x H 622 mm

Poids

- 27,00 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1, 2 m sur PC16A
- 2 omégas
- Mousse de protection thermoformée



AY/011170 - Karif-LT



ACCESSOIRES



ORPPC3G25105



Câble d'alimentation
powerCON TRUE1



S/CP58306



Quick Trigger SlimLine



S/ES2/N



Élingue de sécurité ø 2 mm,
600 mm + mousqueton CMU 50 kg



AY/011170/2/FC



Flight-case pour 2 Karif

► **Mistral**

Le Mistral est le spot compact d'Ayrton de la série 3. Il est doté d'une source LED délivrant un flux de 18000 lumens, d'un zoom motorisé de 6,7° à 53° et de 16 gobos pour une possibilité de création élevée. Sa source LED déclinée en 2 versions S et TC permet de répondre aux différents besoins. Pour les utilisations pérennes le Mistral existe aussi en version installation (Mistral-i).

FICHE TECHNIQUE**Type de source**

- LED Blanche 300 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 18 000 lumens à 7000 K
 - › Version TC : 14 000 lumens à 6500 K
- Flux lumineux de la source :
 - › Version S : 26 000 lumens à 8000 K
 - › Version TC : 21 000 lumens à 7000 K
- IRC :
 - › Version S : > 70
 - › Version TC : > 90
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 6,7° à 53°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 8:1
- Lentille frontale de 119 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et tilt 270°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › Roue de 7 couleurs
- Gobos :
 - › 1 roue de 7 gobos verres haute définition indexables et rotatifs
 - › 1 roue de 9 gobos verres haute définition fixes
- Iris :
 - › Iris avec plusieurs effets dynamiques, ouverture de 15 à 100%
- Frost : 1 léger monté + 1 fort livré dans la boîte
- Effets :
 - › Roue d'animation graphique indexable avec rotation continue dans les 2 sens
 - › 1 prisme 5 facettes circulaire indexable et rotatif

- › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes par seconde
- Fonctions software :
 - › Choix de 3 modes DMX de 26 à 39 canaux
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › Protection contre les températures excessives
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
 - › Capot moulé anti-feu ABS PC (class V0)
 - › Poignées de transport

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 1 powerCON TRUE1 In

Consommation

- 550 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, LumenRadio (sauf Mistral i)

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 365 x l 212 x H 591 mm

Poids

- 18.90 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1, 2 m sur PC16A
- 2 omégas
- Mousse de protection thermoformée (sauf Mistral-i)



AY/011240 - Mistral - S
AY/011250 - Mistral - TC



AY/011242 - Mistral i - S
AY/011252 - Mistral i - TC

**ACCESSOIRES**

ORPPC3G25105



Câble d'alimentation
powerCON TRUE1



S/CP58306



Quick Trigger SlimLine



S/ES2/N



Élingue de sécurité ø 2 mm,
600 mm + mousqueton CMU 50 kg



AY/011250/2/FC



Flight-case pour 2 Mistral

► Diablo

Le Diablo est la référence des spots à couteaux de la série 3. Développé par Ayrton pour repousser les limites de performance, sa source LED de 300 W est capable de délivrer un flux lumineux de 19000 lumens. Il possède, dans son format compact, un zoom allant de 7° à 53°, un module rotatif de 4 couteaux à fermeture totale, un ensemble de gobos rotatifs ainsi qu'une roue de couleur. Existe en version S et TC.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 300 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 19 000 lumens à 7000 K
 - › Version TC : 14 000 lumens à 6500 K
- Flux lumineux de la source :
 - › Version S : 26 500 lumens à 8000 K
 - › Version TC : 20 500 lumens à 7000 K
- IRC :
 - › Version S : > 70
 - › Version TC : > 90
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 7° à 53°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 7.5:1
- Lentille frontale de 119 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et tilt 270°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › Roue de 7 couleurs saturées
- Gobos :
 - › 1 roue de 7 gobos verres haute définition indexables et rotatifs + 4 livrés dans la boîte
- Couteaux :
 - › Découpe 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 45°
- Iris :
 - › Iris avec plusieurs effets dynamiques, ouverture de 15 à 100%
- Frost : 1 léger monté + 1 fort livré dans la boîte
- Effets :
 - › Roue d'animation graphique indexable avec rotation continue dans les 2 sens
 - › 1 prisme 5 facettes circulaire indexable et rotatif
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes par seconde

Fonctions software :

- › Choix de 3 modes DMX de 34 à 56 canaux
- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
- › Protection contre les températures excessives

Fonctions hardware :

- › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
- › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
- › Capot moulé anti-feu ABS PC (class V0)
- › Poignées de transport

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 1 powerCON TRUE1 In

Consommation

- 550 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 365 x l 212 x H 591 mm

Poids

- 22,00 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1, 2 m sur PC16A
- 2 omégas
- Mousse de protection thermoformée



AY/011340 - Diablo - S
AY/011350 - Diablo - TC



ACCESSOIRES



ORPPC3G25105

Câble d'alimentation
powerCON TRUE1



S/CP58306

Quick Trigger SlimLine



S/ES2/N

Élingue de sécurité \varnothing 2 mm,
600 mm + mousqueton CMU 50 kg



AY/FC2/DL

Flight-case pour 2 Diablo/Levante



► Levante

Le Levante est le plus petit projecteur wash à lentille claire d'Ayrton pour la série 3. Il est doté d'une source LED blanche de 300 W développant un flux de 20000 lumens, d'un zoom de 6,9° à 57° et d'un module rotatif de 4 couteaux à fermeture totale. Le Levante offre des possibilités de nappage, de cadrage et d'effet dans une solution compacte et puissante. Sa source LED déclinée en version S et TC permettra de répondre aux attentes les plus exigeantes en termes de rendement et de colorimétrie.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 300 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 20 000 lumens à 7000 K
 - › Version TC : 15 000 lumens à 6000 K
- Flux lumineux de la source :
 - › Version S : 26 500 lumens à 8000K
 - › Version TC : 20 500 lumens à 7000 K
- IRC :
 - › Version S : > 70
 - › Version TC : > 90
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 6,9° à 57°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 8 : 1
- Lentille frontale de 138 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et tilt 270°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › 1 Roue de 7 couleurs
- Gobos :
 - › 1 roue de 7 gobos indexables et rotatifs
- Couteaux
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 45°
- Iris
 - › Iris avec plusieurs effets dynamiques, ouverture de 15 à 100%
- Frost : 1 filtre linéaire
- Effets :
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes par seconde

Fonctions software :

- › Choix de 3 modes DMX de 29 à 50 canaux
- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › Protection contre les températures excessives

Fonctions hardware :

- › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
- › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
- › Capot moulé anti-feu ABS PC (class V0)
- › Poignées de transport

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 1 powerCON TRUE1 In

Consommation

- 550 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 365 x L 212 x H 632 mm

Poids

- 22,00 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1, 2 m sur PC16A
- 2 omégas
- Mousse de protection thermoformée



AY/010240 - Levante - S
AY/010250 - Levante - TC



ACCESSOIRES



ORPPC3G25105



Câble d'alimentation
powerCON TRUE1



S/CP58306



Quick Trigger SlimLine



S/ES2/N



Élingue de sécurité ø 2 mm,
600 mm + mousqueton CMU 50 kg



AY/FC2/DL



Flight-case pour 2 Diablo/Levante

► Ghibli

Le Ghibli est le premier spot à LED de la série 6 équipé d'une source blanche de 600 W offrant 23000 lumens. Il est équipé entre autres d'une lentille frontale de 137 mm avec une trichromie, d'un module rotatif de 4 couteaux à fermeture totale et d'un zoom d'une amplitude de 7° à 56°. Existe en version S et TC.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 600 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 23 000 lumens à 6500 K
 - › Version TC : 17 000 lumens à 5900 K
- Flux lumineux de la source :
 - › Version S : 36 000 lumens à 8000 K
 - › Version TC : 26 000 lumens à 7000 K
- IRC :
 - › Version S : > 70
 - › Version TC : > 90
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 7° à 56°
- Banc optique de 13 lentilles avec un ratio de 8:1
- Lentille frontale de 137 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et tilt 270°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › Roue de 6 couleurs
- Gobos :
 - › 1 roue de 7 gobos verres haute définition indexables et rotatifs
 - › 1 roue de 8 gobos verres haute définition fixes
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 45°
- Iris :
 - › Iris avec plusieurs effets dynamiques, ouverture de 15 à 100%
- 2 frost : 1 léger + 1 fort
- Effets :
 - › Roue d'animation graphique indexable avec rotation continue dans les 2 sens
 - › 1 prisme 5 facettes circulaire indexable et rotatif
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes par seconde

Fonctions software :

- › Choix de 3 modes DMX de 36 à 58 canaux
- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
- › Protection contre les températures excessives

Fonctions hardware :

- › Contrôle local par roue codeuse
- › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
- › Capot moulé anti-feu ABS PC (class V0)
- › Poignées de transport

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 1 powerCON TRUE1 In
- 2 etherCON RJ45 In/Out

Consommation

- 800 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 468 x l 280 x H 734 mm

Poids

- 35,60 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1, 2 m sur PC16A
- 2 omégas
- Mousse de protection thermoformée



AY/011450 - Ghibli - S
AY/011460 - Ghibli - TC



ACCESSOIRES



ORPPC3G25105

Câble d'alimentation
powerCON TRUE1



S/CP58306

Quick Trigger SlimLine



S/ES2/N

Élingue de sécurité ø 2 mm,
600 mm + mousqueton CMU 50 kg



AY/FC2/BGK

Flight-case
pour 2 Bora/Ghibli/Khamsin

► **Eurus**

L'Eurus est l'ultime spot de la série 6 d'Ayrton. Sa source LED blanche de 650 W développe un flux lumineux incroyable de 36000 lumens. Il est doté d'un zoom de 4,5° à 50°, d'un module rotatif de 4 couteaux à fermeture totale. Le projecteur intègre deux roues de gobos, une roue d'animation, une roue de couleurs, deux prismes superposables ainsi qu'une paire de frost. Silencieux et complet l'Eurus est le spot à LED de référence pour les applications théâtrales et événementielles. Sa source LED déclinée en version S et TC permettra de répondre aux attentes les plus exigeantes en termes de rendement et de colorimétrie.

FICHE TECHNIQUE**Type de source**

- LED Blanche 650 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 36 000 lumens à 6700 K
 - › Version TC : 25 000 lumens à 6200 K
- Flux lumineux de la source :
 - › Version S : 45 600 lumens à 8200K
 - › Version TC : 32 000 lumens à 7000 K
- IRC :
 - › Version S : > 70
 - › Version TC : > 90
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 4,5° à 50°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 11 :1
- Lentille frontale de 170 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et tilt 270°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › Roue de 7 couleurs
 - › 2 filtres de corrections d'IRC indépendants
- Gobos :
 - › 1 roue de 7 gobos verres haute définition indexables et rotatifs
 - › 1 roue de 11 gobos fixes verres haute définition
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 60°
- Iris :
 - › Iris avec plusieurs effets dynamiques, ouverture de 15 à 100%
- 2 frost : 1 léger + 1 fort
- Effets :
 - › 1 roue d'animation graphique avec rotation continue et indexable dans les 2 sens.

- › 2 prismes combinables :
 - 1 prisme 4 facettes linéaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 5 facettes circulaire indexable et rotatif
- › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes par seconde
- Fonctions software :
 - › Choix de 4 modes DMX de 39 à 62 canaux
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › Protection contre les températures excessives
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Capot moulé anti-feu ABS PC (class V0)
 - › Poignées de transport

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 1 powerCON TRUE1 In
- 2 etherCON RJ45 In/Out
- 1 USB

Consommation

- 1000 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 445 x l 273 x H 743 mm

Poids

- 32,90 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1, 2 m sur PC16A
- 2 omégas
- Mousse de protection thermoformée



AY/011540 - Eurus-S
AY/011550 - Eurus-TC

**ACCESSOIRES**

ORPPC3G25105



Câble d'alimentation
powerCON TRUE1



S/CP58306



Quick Trigger SlimLine



S/ES2/N



Élingue de sécurité ø 2 mm,
600 mm + mousqueton CMU 50 kg



AY/FC2/EURUS



Flight-case pour 2 Eurus

► Khamsin

Le Khamsin est le spot de la série 6 utilisant une LED de 750 W et développant 40000 lumens, un zoom de 7° à 58° ainsi qu'un module rotatif de 4 couteaux à fermeture totale. Le Khamsin combine puissance et polyvalence pour un spot compact. Ses différentes roues de gobos rotatives, d'animation, de couleurs ainsi que ses deux frost et prismes font du Khamsin le couteau suisse de la création lumineuse. Existe en version S et TC.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 750 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 40 000 lumens à 7000K
 - › Version TC : 31 000 lumens à 6400 K
- Flux lumineux de la source :
 - › Version S : 60 000 lumens à 8000 K
 - › Version TC : 48 000 lumens à 7000 K
- IRC :
 - › Version S : > 70
 - › Version TC : > 90
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 7° à 58°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 8 : 1
- Lentille frontale de 158 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et tilt 262°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › Roue de 6 couleurs
- Gobos :
 - › 2 roues de 6 gobos verres haute définition indexables et rotatifs
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 45°
- Iris :
 - › Iris avec plusieurs effets dynamiques, ouverture de 15 à 100%
- 2 frost : 1 léger + 1 fort
- Effets :
 - › Roue d'animation graphique indexable avec rotation continue dans les 2 sens
 - › 1 prisme 5 facettes circulaire indexable et rotatif
 - › 1 prisme 4 facettes linéaire indexable et rotatif
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes par seconde

Fonctions software :

- › Choix de 3 modes DMX de 40 à 64 canaux
- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › Protection contre les températures excessives

Fonctions hardware :

- › Contrôle local par roue codeuse
- › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
- › Capot moulé anti-feu ABS PC (class V0)
- › Poignées de transport

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 IN/OUT
- 1 powerCON TRUE1 In
- 2 etherCON RJ45 In/Out

Consommation

- 1 150 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 494 x l 280 x H 778 mm

Poids

- 39,80 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1, 2 m sur PC16A
- 2 omégas
- Mousse de protection thermoformée



AY/011640 - Khamsin-S
AY/011650 - Khamsin-TC



ACCESSOIRES



ORPPC3G25105

Câble d'alimentation
powerCON TRUE1



S/CP58306

Quick Trigger SlimLine



S/ES2/N

Élingue de sécurité Ø 2 mm,
600 mm + mousqueton CMU 50 kg



AY/FC2/BGK

Flight-case
pour 2 Bora/Ghibli/Khamsin



► Bora

Le Bora est le wash à lentille claire de la série 6. Il est doté d'une source LED blanche de 750 W développant un flux de 40 000 lumens, d'un zoom de 8° à 64° et d'un module rotatif de 4 couteaux à fermeture totale. Le Bora offre des possibilités de nappage, de cadrage et d'effet avec le même projecteur. Équipé d'une lentille frontale de 178 mm et d'un faisceau puissant et homogène, le Bora décliné en version S et TC permettra de répondre aux attentes les plus exigeantes en termes de rendement et de colorimétrie.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 750 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 40 000 lumens à 6800K
 - › Version TC : 31 000 lumens à 6200 K
- Flux lumineux de la source :
 - › Version S : 60 000 lumens à 8000 K
 - › Version TC : 48 000 lumens à 7000 K
- IRC :
 - › Version S : > 70
 - › Version TC : > 90
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 8° à 64°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 8 : 1
- Lentille frontale de 178 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et tilt 262°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › 2 roues de 6 couleurs
- Gobos :
 - › 1 roue de 6 gobos indexables et rotatifs
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 45°
- Iris :
 - › Iris avec plusieurs effets dynamiques, ouverture de 15 à 100%
- Frost : 1 filtre linéaire variable
- Effets :
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes par seconde

Fonctions software :

- › Choix de 3 modes DMX de 30 à 52 canaux
- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › Protection contre les températures excessives

Fonctions hardware :

- › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
- › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
- › Capot moulé anti-feu ABS PC (class V0)
- › Poignées de transport

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 IN/OUT
- 1 powerCON TRUE1 In
- 2 etherCON RJ45 In/Out

Consommation

- Consommation 1150 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 494 x l 280 x H 737 mm

Poids

- 37,80 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1, 2 m sur PC16A
- 2 omégas
- Mousse de protection thermoformée



AY/010640 - Bora - S
AY/010650 - Bora - TC



ACCESSOIRES



ORPPC3G25105



Câble d'alimentation
powerCON TRUE1



S/CP58306



Quick Trigger SlimLine



S/ES2/N



Élingue de sécurité ø 2 mm,
600 mm + mousqueton CMU 50 kg



AY/FC2/BGK



Flight-case
pour 2 Bora/Ghibli/Khamsin

► Perseo Beam

Le Perseo Beam est le projecteur hybride étanche au pan infini de la série 6 d'Ayrton. Une source LED de 450 W délivrant 18 000 lumens, une roue de couleur CMY accompagnée d'un CTO progressif, une roue de couleurs ainsi qu'un zoom allant de 2° à 42° lui permettent de travailler en faisceau Beam et Spot. Ses roues de gobos rotatifs, fixes et d'animation combinées aux prismes superposables augmentent le nombre d'effets incroyables réalisables. Il intègre également la protection intelligente Sun Protect-65™, et le ColdProtect-65™ pour les utilisations extérieures.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 450 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique : 18 000 lumens à 6800 K
- Flux lumineux de la source : 25 000 lumens à 8000 K
- IRC : > 70
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 2° à 42°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 21 :1
- Lentille frontale de 168 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan Infini et tilt 263°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › Roue de 13 couleurs et 4 correcteurs
- Gobos :
 - › 1 roue de 9 gobos verres haute définition indexables et rotatifs
 - › 1 roue de 39 gobos fixes : 19 gobos verres haute définition + 20 gobos métal
- Iris :
 - › Iris avec plusieurs effets dynamiques, ouverture de 15 à 100%
- 2 frost: 1 léger + 1 fort
- Effets :
 - › Roue d'animation graphique indexable avec rotation continue dans les 2 sens
 - › 4 prismes combinables 2 à 2 :
 - 1 prisme 6 facettes linéaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 16 facettes circulaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 6 facettes linéaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 8 facettes circulaire indexable et rotatif
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes par seconde

Fonctions software :

- › Choix de 3 modes DMX de 29 à 42 canaux
- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
- › Protection contre les températures excessives

Fonctions hardware :

- › Die-cast en aluminium
- › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
- › Capot moulé anti-feu ABS PC (class V0)
- › Poignées de transport
- › Ventilateur IP68
- › Afficheur IP65
- › Radiateur interne

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out IP65
- 1 powerCON TRUE1 In IP65
- 2 etherCON RJ45 In/Out IP65

Consommation

- 700 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -20°C à 45°C

Indice de protection

- IP65

Dimensions

- L 490 x l 330 x H 710 mm

Poids

- 41,50 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 TOP (IP65), 2 m sur PC16A
- 2 omégas
- Mousse de protection thermoformée



AY/012470 - Perseo Beam



ACCESSOIRES

  <p>ORPPC3G25105</p> <p>Câble d'alimentation powerCON TRUE1</p>	  <p>AY/048250</p> <p>Valise IP Test Kit</p>	  <p>S/CP58306</p> <p>Quick Trigger SlimLine</p>	  <p>S/ES3</p> <p>Élingue de sécurité ø 3 mm, 900 mm + mousqueton CMU 100 kg</p>	  <p>AY/FC1/PERSEO</p> <p>Flight-case pour 1 Perseo Beam (existe pour 2 Perseo Beam)</p>
---	--	--	---	--



► Perseo Profile

Le Perseo Profile est la référence des projecteurs étanches à couteaux de la série 6. Sa source LED Blanche de 500 W développe 30000 lumens, son zoom de grande amplitude allant de 7° à 58°. Un module rotatif de 4 couteaux à fermeture totale, deux roues de gobos, une roue d'animation et une de couleurs en font le projecteur le plus polyvalent pour les exploitations intérieures et extérieures. Un radiateur interne lui permet d'être utilisé en extérieur de manière pérenne. Le Perseo Profile intègre une innovation de protection intelligente sur les projecteurs IP65 : Sun Protect-65™. Existe en version S et TC.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 500 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 30 000 lumens à 6900 K
 - › Version TC : 26 000 lumens à 6500 K
- Flux lumineux de la source :
 - › Version S : 40 000 lumens à 8200 K
 - › Version TC : 34 000 lumens à 7000 K
- IRC :
 - › Version S : > 70
 - › Version TC : > 90
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 7° à 58°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 8 : 1
- Lentille frontale de 148 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et tilt 263°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › Roue de 6 couleurs
- Gobos :
 - › 1 roue de 7 gobos verres haute définition indexables et rotatifs
 - › 1 roue de 11 gobos verres haute définition fixes
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 45°
- Iris :
 - › Iris avec plusieurs effets dynamiques, ouverture de 15 à 100%
- 2 frost : 1 léger + 1 fort
- Effets :
 - › Roue d'animation graphique indexable avec rotation continue dans les 2 sens
 - › 2 prismes :
 - 1 prisme 5 facettes circulaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 4 facettes linéaire indexable et rotatif
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes par seconde

- Fonctions software :
 - › Choix de 3 modes DMX de 38 à 61 canaux
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
 - › Mode Ghibli
 - › Protection contre les températures excessives
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD et 5 boutons étanches
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Die-cast en aluminium
 - › Poignées de transport
 - › Ventilateur IP68
 - › Afficheur IP65
 - › Radiateur interne

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out IP65
- 1 powerCON TRUE1 In IP65
- 2 etherCON RJ45 In/Out IP65

Consommation

- 800 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -20°C à 45°C

Indice de protection

- IP65 / IP66 avec connectiques sur presse-étoupes

Dimensions

- L 490 x l 330 x H 710 mm

Poids

- 38,80 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 TOP (IP65), 2 m sur PC16A
- 2 omégas
- Mousse de protection thermoformée



AY/012440 - Perseo Profile - S
AY/012450 - Perseo Profile - TC



ACCESSOIRES



ORPPC3G25105



Câble d'alimentation
powerCON TRUE1



AY/048250



Valise IP Test Kit



S/CP58306



Quick Trigger SlimLine



S/ES3



Élingue de sécurité ø 3 mm,
900 mm + mousqueton CMU 100 kg



AY/FC1/PERSEO



Flight-case pour 1 Perseo Beam
(existe pour 2 Perseo Beam)

► Huracán-LT

L'Huracán-LT est la version longue portée (Long Throw – LT) de la série 9. Il est équipé d'un module de LED blanche de 1000 W développant un flux de 51000 lumens, d'un zoom motorisé exceptionnel de 3,5° à 53° ainsi que d'un module rotatif de 4 couteaux à fermeture totale. L'Huracán-LT s'impose comme la référence des projecteurs automatiques longues portées. Doté d'une gestion de couleurs par hexachromie, de deux roues de gobos rotatifs, de deux roues d'animations ainsi que de deux prismes, les possibilités de création offertes par l'Huracán-LT sont sans limites.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 1000 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique : 51 000 lumens à 6700 K
- Flux lumineux de la source : 75 000 lumens à 8200 K
- IRC : > 70
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 3,4° à 53°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 15:1
- Lentille frontale de 225 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et tilt 262°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO, CTB et CTP variable
 - › Roue de 6 couleurs
- Gobos :
 - › 2 roues de 7 gobos verres haute définition indexables et rotatifs
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 60°
- Iris :
 - › Iris avec plusieurs effets dynamiques, ouverture de 15 à 100%
- 2 frost: 1 léger + 1 fort
- Effets :
 - › 1 roue d'animation graphique positionnable (effet horizontal, vertical et radial) avec rotation continue et indexable dans les 2 sens.
 - › 1 roue d'animation couleur (effet bain d'huile) avec rotation continue et indexable dans les 2 sens.

- 2 prismes combinables :
 - › 1 prisme 5 facettes circulaire indexable et rotatif
 - › 1 prisme 4 facettes linéaire indexable et rotatif
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes par seconde
- Fonctions software :
 - › Choix de 3 modes DMX de 44 à 70 canaux
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › Protection contre les températures excessives
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Capot moulé anti-feu ABS PC (class V0)
 - › Poignées de transport

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 1 powerCON TRUE1 In
- 2 etherCON RJ45 In/Out

Consommation

- 1470 W max

Contrôle

- DMX512, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 494 x l 280 x H 867 mm

Poids

- 53,80 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1, 2 m sur PC16A
- 2 omégas
- Mousse de protection thermoformée



AY/011870 - Huracán-LT



ACCESSOIRES



ORPPC3G25105

Câble d'alimentation powerCON TRUE1



S/CP58306

Quick Trigger SlimLine



S/ES3

Élingue de sécurité ø 3 mm, 900 mm + mousqueton CMU 100 kg



AY/FC2/HURACAN

Flight-case pour 2 Huracán



► Huracán Profile

L'Huracán Profile est le laboratoire des spots les plus puissants développés par Ayrton. Le moteur LED blanc de 1000 W offre un flux lumineux de 51000 lumens. La gestion (T.C.S™) de couleur en CMY complétée de CTO, CTB et CTP progressifs permet d'obtenir un impressionnant panel de couleurs saturées et pastel. L'intégration du Multi FX™ amène à la roue d'animation plusieurs positions pour des effets horizontaux, verticaux et radiaux en rotation continue et indexable. L'ajout d'une nouvelle roue d'animation à effet bain d'huile RGB/CMY et de la technologie FX-K7™ est une nouvelle fois au service de la création.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 1000 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 51 000 lumens à 7000 K
 - › Version TC : 33 900 lumens à 6400 K
- Flux lumineux de la source :
 - › Version S : 75 000 lumens à 8000 K
 - › Version TC : 53 000 lumens à 6800 K
- IRC :
 - › Version S : > 70
 - › Version TC : > 95
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 6° à 60°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 10:1
- Lentille frontale de 178 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et tilt 262°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO, CTB et CTP variable
 - › Roue de 6 couleurs
- Gobos :
 - › 1 roue de 7 gobos verres haute définition indexables et rotatifs dont deux gobos spéciaux exclusifs à double couche
 - › 1 roue de 7 gobos verres haute définition indexables et rotatifs
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 45°
- Iris :
 - › Iris avec plusieurs effets dynamiques, ouverture de 15 à 100%
- 2 frost : 1 léger + 1 fort
- Effets :
 - › 1 roue d'animation graphique positionnable (effet horizontal, vertical et radial) avec rotation continue et indexable dans les 2 sens.
 - › 1 roue d'animation couleur (effet bain d'huile) avec rotation continue et indexable dans les 2 sens.

- › 1 prisme 5 facettes circulaire indexable et rotatif
- › 1 prisme 4 facettes linéaire indexable et rotatif
- › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes par seconde
- Fonctions software :
 - › Choix de 3 modes DMX de 44 à 70 canaux
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › Protection contre les températures excessives
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Capot moulé anti-feu ABS PC (class V0)
 - › Poignées de transport

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 1 powerCON TRUE1 In
- 2 etherCON RJ45 In/Out

Consommation

- 1470 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 486 x l 294 x H 811 mm

Poids

- 46,00 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1, 2 m sur PC16A
- 2 omégas
- Mousse de protection thermoformée



AY/011860 - Huracán Profile



ACCESSOIRES



ORPPC3G25105

Câble d'alimentation
powerCON TRUE1



S/CP58306

Quick Trigger SlimLine



S/ES3

Élingue de sécurité ø 3 mm,
900 mm + mousqueton CMU 100 kg



AY/FC2/HURACAN

Flight-case pour 2 Huracán

► Huracán Wash

L'Huracán Wash est doté d'une lentille de Fresnel et d'un zoom d'une amplitude incroyable allant de 6,2° à 75°. La source de 1000 W est déclinée en version S, source blanche métallique de 52000 lumens, version ST de 45300 lumens avec un IRC supérieur à 80 et version TC offrant un IRC au-delà de 95 avec des valeurs de TM30 extrêmement élevées pour des rendus parfaits des couleurs. L'Huracán Wash est équipé du module de couleur en hexachromie, d'une roue de gobos, d'un effet banane rotatif ainsi que d'un module rotatif de 4 couteaux à fermeture totale. L'Huracán Wash est un luminaire exceptionnel conçu pour satisfaire les utilisateurs les plus exigeants.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 1000 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 52 100 lumens à 7000 K
 - › Version ST : 45 300 lumens à 6500 K
 - › Version TC : 33 900 lumens à 6000 K
- Flux lumineux de la source :
 - › Version S : 80 000 lumens
 - › Version ST : 68 000 lumens
 - › Version TC : 49 000 lumens
- IRC :
 - › Version S : > 70
 - › Version ST : > 80
 - › Version TC : > 95
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 6,2° à 75°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 12:1
- Lentille frontale Fresnel de 210 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et tilt 260°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO, CTB et CTP variable
 - › Roue de 6 couleurs
- Gobos :
 - › 1 roue de 7 gobos verres haute définition indexables et rotatifs
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 60°
- Iris :
- Iris avec plusieurs effets dynamiques, ouverture de 15 à 100%
- Frost : 1 filtre linéaire variable
- Effets :
 - › 1 effet banane rotatif et indexable dans les 2 sens

- › 1 roue d'animation couleur (effet bain d'huile) avec rotation continue et indexable dans les 2 sens.
- › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes par seconde
- Fonctions software :
 - › Choix de 3 modes DMX de 39 à 61 canaux
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › Protection contre les températures excessives
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Capot moulé anti-feu ABS PC (class V0)
 - › Poignées de transport

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out IP65
- 1 powerCON TRUE1 In IP65
- 2 etherCON RJ45 In/Out IP65

Consommation

- 1470 W max

Contrôle

- DMX512, ArtNET, sACN

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 494 x l 294 x H 788 mm

Poids

- 42,50 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1, 2 m sur PC16A
- 2 omégas
- Mousse de protection thermoformée



AY/011880 - Huracán Wash - S
AY/011883 - Huracán Wash - ST
AY/011885 - Huracán Wash - TC



ACCESSOIRES



ORPPC3G25105

Câble d'alimentation
powerCON TRUE1



S/CP58306

Quick Trigger SlimLine



S/ES3

Élingue de sécurité ø 3 mm,
900 mm + mousqueton CMU 100 kg



AY/FC2/HURACAN

Flight-case pour 2 Huracán



► Domino-LT

Le Domino-LT est la version étanche longue portée (Long Throw – LT) de la série 9. Il est équipé du module de LED blanche de 1000 W développant un flux de 51000 lumens, d'un zoom motorisé exceptionnel de 3,5° à 53° ainsi que d'un module rotatif de 4 couteaux à fermeture totale. Le Domino-LT s'impose comme la référence des projecteurs automatiques longues portées étanches. Doté d'une gestion de couleurs par hexachromie, de deux roues de gobos rotatifs, de deux roues d'animation ainsi que de deux prismes, les possibilités de création offertes par Le Domino-LT sont sans limites en extérieur.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 1000 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique : 51 000 lumens à 6700 K
- Flux lumineux de la source : 75 000 lumens à 8200 K
- IRC : > 70
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 3,5° à 53°
- Système optique haute résolution de 13 lentilles avec un ratio de 15:1
- Lentille frontale de 225 mm
- Verres trempés antireflets

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et tilt 263°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO, CTB et CTP variable
 - › Roue de 6 couleurs
- Gobos :
 - › 2 roues de 7 gobos verres haute définition indexables et rotatifs
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 60°
- Iris :
 - › Iris avec plusieurs effets dynamiques, ouverture de 15 à 100%
- 2 frost: 1 léger + 1 fort
- Effets :
 - › 1 roue d'animation graphique positionnable (effet horizontal, vertical et radial) avec rotation continue et indexable dans les 2 sens.
 - › 1 roue d'animation couleur (effet bain d'huile) avec rotation continue et indexable dans les 2 sens.
 - › 2 prismes combinables :
 - 1 prisme 5 facettes circulaire indexable et rotatif
 - 1 prisme 4 facettes linéaire indexable et rotatif
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes par seconde

Fonctions software :

- › Choix de 3 modes DMX de 44 à 70 canaux
- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
- › Protection contre les températures excessives

Fonctions hardware :

- › Contrôle local par afficheur LCD et encodeur rotatif
- › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
- › Die-cast en aluminium
- › Poignées de transport
- › Radiateur interne

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out IP65
- 1 powerCON TRUE1 In IP65
- 2 etherCON RJ45 In/Out IP65

Consommation

- 1600 W max

Contrôle

- DMX512, ArtNET, sACN

Température de fonctionnement

- -20°C à 45°C

Indice de protection

- IP65

Dimensions

- L 490 x l 330 x H 884 mm

Poids

- 60,00 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 TOP (IP65), 2 m sur PC16A
- 2 omégas
- Mousse de protection thermoformée



AY/012670 - Domino-LT



ACCESSOIRES



ORPPC3G25105



Câble d'alimentation powerCON TRUE1



AY/048250



Valise IP Test Kit



S/CP58306



Quick Trigger SlimLine



S/ES3



Élingue de sécurité ø 3 mm, 900 mm + mousqueton CMU 100 kg



AY/FC1/DOMINOLT



Flight-case pour 1 Domino LT (existe pour 2 Domino LT)

► Domino Profile

Le Domino Profile bénéficie de la puissance du moteur LED blanc de 1000 W et offre un flux lumineux de 51000 lumens. Le Multi FX™ de la roue d'animation propose plusieurs positions pour des effets horizontaux, verticaux et radiaux en rotation continue et indexable. Coté effets, la roue d'animation couleur, le module rotatif de 4 couteaux à fermeture totale et les 2 frosts font entre autres partie des caractéristiques du Domino Profile. Il intègre également la protection intelligente Sun Protect-65™ et le ColdProtect-65™ pour les utilisations extérieures.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- LED Blanche 1000 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie d'optique :
 - › Version S : 51 000 lumens à 7000 K
 - › Version TC : 36 400 lumens à 6500 K
- Flux lumineux de la source :
 - › Version S : 75 000 lumens à 8000 K
 - › Version TC : 56 000 lumens à 7000 K
- IRC :
 - › Version S : > 70
 - › Version TC : > 90
- Source LED sans scintillement, adaptée aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 6° à 60°
- Banc optique de 13 lentilles avec un ratio de 10:1
- Lentille frontale de 178 mm

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan 540° et tilt 263°
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Trichromie CMY
 - › CTO variable
 - › Roue de 6 couleurs
- Gobos :
 - › 2 roues de 7 gobos verres haute définition indexables et rotatifs
- Couteaux :
 - › 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
 - › Rotation du module +/- 60°
- Iris :
 - › Iris avec plusieurs effets dynamiques, ouverture de 15 à 100%
- 2 frosts : 1 léger + 1 fort
- Effets :
 - › Roue d'animation graphique indexable avec rotation continue dans les 2 sens
 - › 1 roue d'animation couleur (effet bain d'huile) avec rotation continue et indexable dans les 2 sens.
 - › 1 prisme 5 facettes circulaire indexable et rotatif
 - › 1 prisme 4 facettes linéaire indexable et rotatif
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes par seconde

- Fonctions software :
 - › Choix de 3 modes DMX de 44 à 66 canaux
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › 4 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz / 25 kHz)
 - › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
 - › Protection contre les températures excessives
- Fonctions hardware :
 - › Contrôle local par afficheur LCD et 5 boutons étanches
 - › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
 - › Die-cast en aluminium
 - › Poignées de transport
 - › Ventilateur IP68
 - › Afficheur IP65
 - › Radiateur interne

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out IP65
- 1 powerCON TRUE1 In IP65
- 2 etherCON RJ45 In/Out IP65

Consommation

- 1700 W max

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -20°C à 45°C

Indice de protection

- IP65

Dimensions

- L 490 x l 841 x H 330 mm

Poids

- 52,00 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1 TOP (IP65), 2 m sur PC16A
- 2 omégas
- Mousse de protection thermoformée



AY/012640 - Domino Profile - S
AY/012645 - Domino Profile - TC



ACCESSOIRES



ORPPC3G25105



Câble d'alimentation
powerCON TRUE1



AY/048250



Valise IP Test Kit



S/CP58306



Quick Trigger SlimLine



S/ES3



Élingue de sécurité ø 3 mm,
900 mm + mousqueton CMU 100 kg



AY/FC1/DOMINO



Flight-case pour 1 Domino



AYRTON

► Zonda 9

Le Zonda 9 est la nouvelle génération de projecteurs wash multi-sources développés par Ayrton. Équipé de 37 LED RGBW délivrant un flux de 25000 lumens ainsi que d'un zoom de 4° à 56°, le Zonda se décline en deux versions : une version FX aux pan et tilt infinis accompagnés du LiquidEffect™ innovant grâce à une matrice vidéo autour de chacune de ses LED et une version wash. Combinant puissance et faible encombrement, le Zonda 9 redéfinit la gamme des projecteurs wash multi-sources à travers de nombreuses innovations.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- 37x LED RGBW 40 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie de projecteur : 25 000 lumens
- Flux lumineux des sources : 37 x 1000 lumens
- IRC : 86
- Sources LED sans scintillement, adaptées aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 4° à 56°
- Système optique haute résolution à double lentille avec un ratio de 14 :1
- 37 Lentilles frontales à bords tronqués de 50 mm
- Sortie optique globale de 384 mm

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Version Wash : pan 540° / tilt 270°
 - › Version FX : pan et tilt à rotation infinie
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Synthèse additive RGB+W
 - › Roue de couleurs virtuelle incluant des blancs calibrés à haut IRC jusqu'à IRC 86
- Effets :
 - › Capacités d'effets graphiques 2D et 3D
 - › Les effets peuvent être couplés avec des applications faisceau, wash ou matrice
 - › Macro d'effets de motifs intégrés avec contrôle de vitesse et de fade pour les applications scéniques
 - › Version Wash : contrôle individuel de chaque couronne de LED
 - › Version FX : contrôle individuel de chaque pixel
 - › Version FX : LiquidEffect™
- Fonctions software :
 - › Version Wash : 3 modes DMX de 26 à 54 canaux
 - › Version FX : 3 modes DMX de 26 à 199 canaux
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › Protection contre les températures excessives

Fonctions hardware :

- › Contrôle local par afficheur LCD et roue codeuse
- › Version Wash : récepteur DMX-RDM filaire
- › Version FX : Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
- › Capot moulé anti-feu ABS PC (classe V0)
- › Poignées de transport

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 HZ

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 1 powerCON TRUE1 In
- 2 etherCON RJ45 In/Out
- 1 USB

Consommation

- 1400 W

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio (Version FX)

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 530 x l 280 x H 625 mm

Poids

- 29,20 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1, 2 m sur PC16A
- 2 omégas
- Mousse de protection thermoformée (Version FX)



AY/013740 - Zonda 9 Wash

AY/013750 - Zonda 9 FX



ACCESSOIRES



ORPPC3G25105

Câble d'alimentation
powerCON TRUE1

S/CP58306



Quick Trigger SlimLine



S/ES2/N

Élingue de sécurité ø 2 mm,
600 mm + mousqueton CMU 50 kg

AY/FC2/ZONDA9

Flight-case
pour 2 Zonda



► Zonda 3

Le Zonda 3 est la nouvelle génération de projecteurs wash multi-sources développés par Ayrton. Équipé de 7 LED RGBW délivrant un flux de 5000 lumens ainsi que d'un zoom de 4° à 56°, le Zonda se décline en deux versions : une version FX aux pan et tilt infinis accompagnés du LiquidEffect™ innovant grâce à une matrice vidéo autour de chacune de ses LED et une version Wash. Combinant puissance et très faible encombrement, le Zonda 3 conviendra dans de nombreuses applications.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- 7 LED RGBW 40 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie de projecteur : 5 000 lumens
- Flux lumineux des sources : 7 x 1000 lumens
- IRC : 86
- Sources LED sans scintillement, adaptées aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 4° à 56°
- Système optique haute résolution à double lentille avec un ratio de 14 :1
- 7 Lentilles frontales à bords tronqués de 50 mm

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Version Wash : pan 540° / tilt 270°
 - Version FX : pan et tilt à rotation infinie
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › Synthèse additive RGB+W
 - › Roue de couleurs virtuelle incluant des blancs calibrés à haut IRC jusqu'à IRC 86
- Effets :
 - › Capacités d'effets graphiques 2D et 3D
 - › Les effets peuvent être couplés avec des applications faisceau, wash ou matrice
 - › Macro d'effets de motifs intégrés avec contrôle de vitesse et de fade pour les applications scéniques
 - › Version Wash : contrôle individuel de chaque couronne de LED
 - › Version FX : contrôle individuel de chaque pixel
 - › Version FX : LiquidEffect™
- Fonctions software :
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
 - › Protection contre les températures excessives

Fonctions hardware :

- › Contrôle local par afficheur LCD et roue codeuse
- › Version Wash : récepteur DMX-RDM filaire
- Version FX : récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
- › Capot moulé anti-feu ABS PC (class V0)
- › Poignées de transport

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 HZ

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 1 powerCON TRUE1 In
- 2 etherCON RJ45 In/Out

Consommation

- 600 W

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio (Version FX)

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- NC

Poids

- NC

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1, 2 m sur PC16A
- 2 omégas
- Mousse de protection thermoformée (Version FX)



AY/013240 - Zonda 3 Wash

AY/013250 - Zonda 3 FX

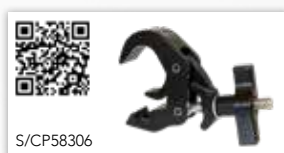


ACCESSOIRES



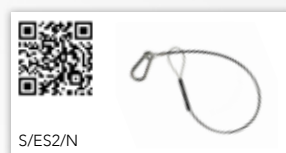
ORPPC3G25105

Câble d'alimentation
powerCON TRUE1



S/CP58306

Quick Trigger SlimLine



S/ES2/N

Élingue de sécurité ø 2 mm,
600 mm + mousqueton CMU 50 kg



► MagicBlade-FX

Le MagicBlade-FX est une rampe asservie à rotation infinie avec un zoom de 3,6° à 53°. Il est équipé de 7 LED RGBW de 35 W pilotables individuellement, développant un flux total de 4 200 lumens. Le MagicBlade-FX offre des solutions d'éclairage idéales pour la mise en lumière de décors et la création d'effets aériens grâce à une course très courte lui permettant d'opérer des changements de position ultra-rapides.

FICHE TECHNIQUE

Type de source

- 7x LED RGBW 35 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie de projecteur : 4 200 lumens
- Flux lumineux des sources : 7 x 1000 lumens
- Sources LED sans scintillement, adaptées aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 3,6° à 53°
- Système optique à 2 éléments avec un ratio de 15 : 1
- 7 optiques carrées de 65mm

Caractéristiques

- Mouvements :
 - › Pan et tilt à rotation infinie
 - › Résolution en 8 et 16 bits
 - › Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision
 - › Repositionnement automatique
- Couleurs :
 - › LED RGBW
- Effets :
 - › Pilotage point par point
 - › Rendu graphique 2D (matriçage point par point) et 3D (beam en faisceau serré)
 - › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes par seconde
 - › Macro d'effets spéciaux dynamiques du module LED avec contrôle de vitesse
- Fonctions software :
 - › Choix de 3 modes DMX de 19 à 46 canaux
 - › Mode autonome ou mode maître/esclave
 - › 4 modes de ventilation : Stage, Auto et Silent
 - › 3 modes PWM source (1,2 kHz / 2,4 kHz / 16 kHz)
 - › Protection contre les températures excessives

Fonctions hardware :

- › Contrôle local par afficheur LCD et boutons tactiles
- › Récepteur DMX-RDM sans fil intégré LumenRadio
- › Capot moulé anti-feu ABS PC (class V0)
- › Poignées de transport

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif
- 110-240 VAC, 50-60 Hz

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 2 powerCON TRUE1 In/Out
- 2 etherCON RJ45 In/Out

Consommation

- 400 W

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20

Dimensions

- L 612 x l 191 x H 312 mm

Poids

- 13,00 kg

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1, 2m sur PC16A
- 2 omégas
- Mousse de protection thermoformée



AY/015350 - MagicBlade FX



ACCESSOIRES



ORPPC3G25105



Câble d'alimentation
powerCON TRUE1



S/CP58306



Quick Trigger SlimLine



S/ES2/N



Élingue de sécurité ø 2 mm,
600 mm + mousqueton CMU 50 kg



















AY/015250/2/FC



Flight-case pour 2 MagicBlade FX
(existe pour 4 MagicBlade FX)



AYRTON

Multi Sources		Wash		Spot / Profile		Beam / LT		AYRTON
IP65	IP20	IP65	IP20	IP65	IP20	IP65	IP20	
	 Zonda 3 Wash - Q1 2023		 Levante		 Mistral	 Cobra	 Karif LT	3 Series - 20.000 Lumens
	 Zonda 3 FX - Q1 2023				 Diablo			
					 Genbi			
			 Bora	 Perseo Profile	 Eurus Profile	 Perseo Beam		6 Series - 30.000 Lumens
					 Khamsin			
	 Zonda 9 Wash		 Huracán Wash	 Domino Profile	 Huracán Profile	 Domino LT	 Huracán LT	9 Series - 50.000 Lumens
	 Zonda 9 FX							